JAZZ / AMBIENT / EKSPERYMENT

KINIOR & MAKARUK



Kinior & Makaruk to Włodzimierz Kiniorski na saksofonie, perkusjonaliach i wokalu oraz Dariusz Makaruk na elektronice. Ich koncerty są w pełni improwizowane: nie ma setlisty ani wcześniej ustalonej kolejności. O tym, dokąd zmierza koncert, decydują w trakcie gry, słuchając siebie nawzajem i reagując na ducha muzyki na scenie.

Ich muzyka czerpie z jazzu, ambientu i eksperymentu. Saksofon i głos Kiniora spotykają się z syntezatorami, elektronicznymi rytmami i przetwarzaniem dźwięku Makaruka — jest miejsce zarówno na ambientowe krajobrazy, jak i na bardziej rytmiczne elementy.

Duet koncertuje razem na całym świecie od 2002 roku i występował m.in. z Michałem Urbaniakiem i Tomaszem Stańko.

https://makaruk.net/projects/pl/kiniorandmakaruk/

Kinior - Facebook | Makaruk - Facebook

Kinior - Instagram: @krulkinior | Makaruk - Instagram: @dariuszmakaruk

RIDER TECHNICZNY

KINIOR & MAKARUK

Niniejszy rider stanowi część umowy koncertowej.

01 Pełnopasmowy system nagłośnieniowy PA, w tym subwoofery.

02 1 mikrofon wokalowy.

03 1 mikrofon do saksofonu z pogłosem dostępnym na jego kanale.

04 4 wejścia jack. Przewody jack zapewnia organizator.

05 2 oddzielne monitory sceniczne, każdy na osobnym kanale AUX.

06 5 gniazd zasilających na scenie (220 V, standard europejski).

07 1 duży stół na instrumenty elektroniczne: 2 m szerokości × 1 m głębokości × 110 cm wysokości.

08 1 dodatkowy mały stół na instrumenty akustyczne.

09 45 minut na próbę dźwięku.

10 Po próbie dźwięku instrumentów nie wolno odłączać od zasilania ani przenosić ze sceny.

11 Ustawienia ustalone podczas próby dźwięku muszą pozostać niezmienione podczas koncertu.

12 Zakwaterowanie: 2 pokoje jednoosobowe.

13 Całodobowa ochrona i ubezpieczenie. Organizator ponosi odpowiedzialność finansową za kradzież lub uszkodzenie sprzętu zespołu znajdującego się na scenie.

14 Lokalne zezwolenie na parkowanie na czas załadunku i rozładunku sprzętu.